四庫全書

子部

六帖補卷十五

宋 楊伯嵒 撰

服用題皿

巾帽

白綸巾 晉簡文作相謝萬為從事萬著丨丨鶴氅裘共談移日晉謝萬傳

側帽 隋獨狐信為秦州刺史因獵日暮入城風吹帽簷側及旦人爭丨丨效之北史本傳

加琪 通典隋制冠通用烏漆紗帽上安金梁上丨丨天子十二以珠為之一品九琪二品八琪下六品各殺其一以玉為之

武家樣 唐武德初始用巾子初尚平頭小樣至武后內宴賜羣臣高頭巾呼丨丨諸王丨

翼善冠 貞觀中太宗服丨丨丨丨貴臣服進德冠

鹿皮巾 梁武帝與何點有舊及踐祚手詔論舊賜以丨丨丨等召之點以巾褐引入華林園帝贈以詩後徵為侍中捋帝鬚曰乃欲臣老子辭疾不起何點傳

角巾東路 羊祜與從弟琇書曰既定邊事乃丨丨丨丨歸故里為容棺之墟以白士而居重位何能不以盛滿受責乎疎廣吾師乎祜傳

垂雲笠 唐洪崖先生張氲所製

拒風冠 南齊永明中高麗使至冠丨丨丨曰古弁遺像

重戴 春明退朝録國朝兩省并尚書省郎並出入丨丨初兩制亦然王黄門罷內翰知滁州謝表臣有丨丨在首朝章被身是也又類說云丨丨者大裁帽也本野夫田叟之服以皂爲之後魏孝文帝自雲中徙代以賜百寮五代以來惟御史服之淳化初宰臣學士臺省官皆令服之

衣

三褚衣 漢文帝使陸賈遺南越尉佗上褚五十衣中褚五十衣下褚五十衣注以綿裝曰褚上中下者綿之多寡厚薄也

齊三服官 漢書詔罷三服官注丨有丨丨丨春獻冠夏獻綃冬紈素元帝紀

五銖衣 岑文本山亭避暑午時忽報上清童子至則衣服織異細密如霞云此上清丨丨丨之丨丨文本曰

開六銖者天人之衣何丨丨丨童子曰五銖其輕者

冬初尚衣葛衫 袁充少警悟年十餘歲其父黨至門時丨丨袁丨丨丨丨客戲充曰袁郎子絺兮綌兮淒其以風充答曰惟絺與綌服之無斁以是大見嗟賞隋袁充傳注

著百戲衣 魏樂良王名萬壽曾孫忠孝武汎舟天泉池命宗室諸王陪宴忠性好衣服遂著紅羅襦綉作領碧紬袴錦為緣帝謂曰朝廷衣冠乃有常式何為丨丨丨丨忠曰臣少來所好情存綺羅僻服是臣所願帝曰人之無良乃至此乎

須捷 揚雄方言曰南楚人貧衣被醜獘謂之丨丨丨丨后山詩貧可留丨丨恩當記庾廖

心織 翰林志曰王勃能文諸貴遺之金帛盈積人謂勃筆耕而食丨丨而衣

絞了 拾遺漁總具曰答箵漁服曰丨丨

龍領鬚所織 樹萱錄李贏遇神女遺以足素云蛟鬚所織後胡人以三百萬易之曰此丨丨丨丨丨三十小劫方斷一綜

齊桓紫衣 天監中策秀才文云紫衣賤服猶化齊風長纓鄙好且變鄒俗注齊桓公好服紫一國好之公患之管仲曰君何不自誠勿衣也公曰諾其明日國中莫有衣者鄒君好長纓一國人好之公患之因自斷之國人亦不服文選

袍

青霜袍 漢武內傳上元夫人見王母服丨丨丨鳳文華林之綬

八字袍武后內出繡袍以賜文武三品以上官其袍紋各有戒諸王則飾以磐石宰相飾以鳳池尚書飾以對雁左右衛將軍飾以對麒麟以襟各為八字回文曰忠直貞正崇慶榮職

還取遺袍張允濟仕齊為武陽令有行人夜發遺袍道中行十餘里乃悟人曰吾境未曾拾遺可還取之既而得袍舉政尤異遷高陽郡丞唐循吏傳

宮錦袍李白懇求還山帝賜金放還白浮游四方嘗乘月與崔宗之自采石至金陵著｜｜｜坐舟中旁若無人後代宗立以左拾遺召而白已卒唐本傳

帶

金犀毗漢文帝遺匈奴黃金飾具帶一黃｜｜｜一注犀毗胡帶鈎也又班固與竇憲牋云｜｜｜復

賜固犀毗金帶此將軍所服也

海西 漢陽嘉三年疏勒王獻丨丨青石金魏畧

金校 吳陸遜破曹休上以丨丨帶賜之

十三環珮 戰國策魯仲連謂田單曰將軍丨丨丨丨金帶而馳乎淄澠之間

鉤絡 吳録曰丨丨者革帶世名為鉤帶

玉帶 李勣為并州長史入朝張文瓘與僚屬二人皆餞勣勣贈二人以佩刀丨丨而不及文瓘文瓘以疑請勣曰子無為嫌其猶豫少決故贈以刀欲其果於斷某故誕少檢故贈以帶俾其守約若子才無施不可焉用贈見文瓘傳

金鉤 梁吉士瞻沒荆州庫池得金革鉤隱起篆象文曰錫爾||既公且侯士瞻妻夏侯詳女乃竊與詳詳佩之至湘州刺史南史本傳

正縻 莊子山木篇莊子衣大布而補之||係履而遇魏王王曰何先生之憊也莊子曰貧也非憊也縻賢節反帶也

印綬魚袋

紫艾綬 魏畧太祖調尉安帝留飲賜||||注

印綬易餅 太祖調丁裴曰||||何在曰||已矣

詔賜緋魚 鄭裔綽自給事中貶商州刺史時猶衣綠因||||後由祕書監遷浙江觀察使終太

子少保本傳

玉佩 摯虞決疑妙注漢末喪亂絕無丨丨魏王粲識舊珮始復作今之玉佩受法于粲

纍纍若若 漢書石顯傳顯與中書僕牢梁少府五鹿充宗結為黨友諸附倚者皆得寵位民歌曰牢耶石耶五鹿客耶印何丨丨綬丨丨耶

玉符 酉陽雜俎古者安平用璧興事用圭成功用璋邊鄙用珩戰鬬用璩圍城用環災旱用瑪大旱用龍龍節也大喪則用琮

釵

玉燕釵 武帝起招仙閣中夜有神女乘黑鶴集于閣上將曙留一玉釵而去帝賜趙婕妤至元鳳中宮

人猶見此釵共謀碎之及視釵匣中惟見白燕自匣中出直上天後宮人作玉釵者因名｜｜｜言其吉祥也

琥珀釧　齊東昏潘妃｜｜｜一隻直百七十萬見本紀

履

紋履　曹植冬至獻｜｜

登山屐　謝靈運在會稽登山陟嶺著木屐上山則去前齒下山則去後齒

綠絲屩　齊東昏宮人皆著｜｜｜｜屩蹻

六合鞾　隋制皇帝貴臣多服黃文紋綾袍烏紗帽九環帶烏皮｜｜｜天子亦如之惟帶加十三環以為差異見唐志

鄰人認屐沈麟字嘗行路｜｜｜其所著｜麟曰自卿屐耶即跣而返鄰人得屐送前者還之麟曰非卿屐耶笑而受之南史本傳

二儀屐本仲尼者唐侍御史郭翰以贈洪崖先生張蘊

裙

裙如羊腸皇甫隆為燉煌太守燉煌俗婦人作｜攣縮｜｜｜用布一疋隆禁改之其所省不貲魏志

紫羅香囊謝玄少好佩｜｜｜｜叔父安患之而不欲傷其意因戲賭取即焚之

袴

償袴 陳重同舍郎有告寧者悞持同舍郎袴以去主疑重所取重不自鳴竟買袴以償之後寧者歸以袴還主其事乃得顯

刺文袴 謝尚脫畧細行不為流俗之事好衣丨丨丨諸父責之而自改遂知名

獎袴 韓昭侯有丨丨命藏之曰吾必待有功者

窮袴 古樂府詩護惜加丨丨隄防托守宮二字漢時語今襠袴是也見冷齋夜話

枕席簟褥衾

豹頭白澤宜男枕 韋庶人妹七姨嫁將軍馮太和常為丨丨枕以避邪丨丨枕以避鬼伏熊枕以丨丨

蕉心席 唐潁川郡貢｜｜｜

蘊薰席 南賓郡忠州普安郡劍州貢｜｜｜廣陵郡揚州貢莞席

文犀簟 漢時跋勒國獻｜｜｜四頭角表有光名曰明犀暗中亦有光曰暗犀織皮為簟如錦綉之紋謂之｜｜｜

雲茵霓幬 武夷記武夷君殿中鋪｜｜紫｜｜

夢褥席 南史柳慶遠從父兄世隆嘗謂遠曰吾昔｜太尉以｜｜見賜吾遂亞台司適又夢以吾褥席與汝汝必光我宗族世隆拜光祿大夫侍中慶遠累遷侍中

紅線毯 唐貞元中宣州進開樣加絲毯白樂天樂府諷諭詞云披香殿廣十丈餘紅線織成可殿鋪絲

絲茸茸香拂拂線軟花虛不勝物美人踏上歌舞來羅襪繡鞋隨步沒太原毯澁毳縷硬蜀都褥薄錦花冷不如此毯溫且柔年年十月來宣州宣城太守加樣織自謂為臣能竭力百夫同擔進宮中線厚絲多卷不得宣城太守知不知一丈紅毯千兩絲地不知寒人要暖少奪人衣作地衣

百幅被　裴之橫嘗嘆曰大丈夫富貴必作｜｜｜後為吳興太守乃作焉南史

簾帳屏几杖拂扇

夏侯妓衣　梁夏侯亶性儉率晚年頗好音樂有妓妾無衣每客至隔簾奏樂世謂簾為｜｜｜｜

却寒簾　｜｜類玳瑁有紫色云｜｜｜烏骨所為廣記

紫茸雲帳　成帝開遠條館令趙飛燕居之賜｜｜｜氣｜飛燕外傳

青毯帳 樂天有丨丨可以禦寒

清防 顔延年詩注丨丨屏也

棐几 王羲之嘗詣門人家見卓丨丨滑淨因書之父誤刮去門生驚懊晉本傳

延年杖 魏文帝引太尉楊彪待以客禮賜公丨丨丨及憑几見彪傳注

木上座 佛印出遊或問誰伴舉杖曰丨丨丨傳燈

龍鬚拂 元載有丨丨丨色如爛椹可長三尺削水精以為柄刻紅玉以為環紐或風雨晦冥臨流沾濕則光鮮之屬悉俯伏而至引水於空中成瀑布未嘗輒斷上甚異之載遂進焉

白鷺羽扇 南史張融弱冠道士陸修靖以丨丨丨麈尾丨遺之曰此既異物以奉異人

龜甲屏 郭子橫洞冥記漢武起神明臺上設金牀象席雜玉為丨丨丨

麟鬚拂 漢武帝神壇上以丨丨之丨霜蛾赴火者洞冥記

舟車

艓子 音葉杜詩富豪有錢駕大舸貧窮取給行丨丨

追鋒車 司馬仲達為魏有詔召三日之間詔五至乃乘丨丨丨注云丨丨丨傳丨取其急遽

金鳳轄 北堂書鈔漢宣帝賜霍光丨丨丨

下澤車 馬援從容謂官屬曰吾從弟少游嘗哀吾慷慨多大志曰士生一世但取衣食裁足乘丨丨丨騎款段馬為郡掾吏守墳墓鄉里稱善人斯可矣注周禮車人為車行澤者短轂後漢本傳

百裝鳳輦 漢成帝以｜｜｜毛步｜迎趙合德雜跖集

杯盤

鴛鴦杯 張易之與李迥同飲以｜｜｜共飲取其常相逐也雜跖集

鸂鶒卮 李存勗克用長子年十一從克用破王行瑜遣獻捷于京師昭宗異其狀貌賜以｜｜｜翡翠盤而撫其背曰兒有奇表後當富貴五代唐本紀

舞胡子 朝野僉載北齊蘭陵王有巧思為｜｜｜

竹罌 襄陽耆舊傳南雍州辛居士名宜仲截｜為｜酌酒曰吾性甚愛竹及酒遂令二物並耳

成德器 諸集拾遺有人自稱｜｜｜從人求酒或擎之乃一破酒瓮也

伯雅仲雅季雅拾遺典論劉表貴騎好酒為三爵大曰丨丨受七升次曰丨丨受五升小曰丨丨受三升又見侯鯖集閬州三雅集池說

青田壺崔豹古今注曰丨丨丨出烏孫國大如五六升以盛水俄頃成酒

雜

奉熨斗李渾起家周左侍上士尉遲迥反於鄴時李穆在并州隋文慮其為迴之所誘遣渾來驛往諭心腹穆遽令渾入京丨丨丨曰願執柄以熨天下也帝大悅

仲尼車與履魯國孔子尚有丨丨丨冠明德盛者先靈遠也

巾机之法盤盂之誡衣銘鏡銘觴銘黄帝作丨丨丨丨太甲有丨丨丨丨

太公陰謀曰武王丨之丨曰桑蠶女工難得新捐故後必有寒丨丨曰以鏡自照者見形容以人自照者見吉凶丨丨曰樂極則悲沈湎致非社稷為危朱穆傳注

香童 王元寶刻檀香為童子捧香篆于賓客之前

照袋 先人談錄以烏為衣四方有蓋五代士人用之

箕舌 金樓子倨齒榼耳丨丨屬鼻

六帖補卷十五

欽定四庫全書

子部

六帖補卷十六至二十

詳校官編修臣錢樾

王事臣祁韻士覆勘

覆校官中書臣朱鈐

校對官中書臣王鍾泰

謄録貢生臣趙希濬

謄録貢生臣周世璨

六帖補卷十六　　　　宋　楊伯嵒　撰

酒茗肴蔬

酒

碧筩酒歷城北有使君林魏正始中鄭公慤三伏之際率賓僚避暑于此取大蓮葉以簪刺通其莖通上簡輪如象鼻持嚼之名｜｜｜歷下人爭倣

青田酒烏孫國有樹其核大如五六升瓢名｜｜｜空之以盛水俄頃成酒劉章得三核歸集賓設之常供二十人飲一核盡一核復成但不可久久則苦不可飲名｜｜｜

湘東酃　吴錄丨丨縣有淥水以水為酒號丨丨丨

崑崙觴　雜俎魏賈琊家有蒼頭善别水常令乘艇于黄河中接河源水以釀酒名丨丨丨

酒樹　頓遜國有丨丨似安石榴採其花汁停甕中數日成酒南史扶南國傳

抱甕　羊琇為散騎侍郎家冬月作酒令人丨丨須臾易人

酒瓻布　孔羣字敬休歴中丞性嗜酒王導戒之曰卿恒飲不見丨家覆丨丨日月久糜爛耶答曰公不見肉糟淹更堪久耶嘗與親友書曰今年田米七百石秫米不足以了麹糵事其耽酒如此晉書

㨿鞍索酒　顔延年好飲酒不護細行好騎馬遇知舊輙丨丨丨丨得必傾盡欣然自得

銅鐺化酒　漢末有人患腹瘕晝夜痛楚臨終勑其子曰吾氣絶可剖視之其子如戒剖之得一丨丨

容數合許後華佗聞之因出槳投鐺鐺即成酒出志怪

醮甲 杜牧詩為君｜｜十分酒

射酒徒 時苗字德胄為人疾惡為壽春令令行風靡揚州治在其縣蔣濟為治中苗往謁濟濟素嗜酒適會其醉不能見苗苗恚恨還刻木為人署曰蔣濟酒徒置之牆下旦夕射之州郡雖知以其履行過人無若之何

化土為壺 鄭泉字清之臨卒謂同輩曰必瘞我陶家之側庶百歲之後｜而成｜幸見取｜酒｜實獲我心 見下

換酒 李白在金陵江上遇蓬池隱者詩云解我紫綬裘且｜金陵｜

貰酒　相如與文君還成都居貧愁懣以所著鷫鸘裘就市人陽昌｜｜與文君為懽西京雜記

質酒李　李元忠嘗言作僕射不勝飲酒樂孫騰馬相如嘗詣元忠方逢其坐樹下獨酌使婢卷兩褥以息｜｜內二公相視歎息而去北史本傳

一月二十九日醉　孔顗字思遠少骨鯁有風力性使酒仗義每醉輒彌日不醒為府長史史與戴咨事不呼前不敢前不令去不敢去雖醉日居多而明曉政事醒時判決未嘗有壅衆咸曰孔公｜｜｜｜｜｜｜勝世人｜｜｜｜｜｜醒也

三日僕射　周顗為左僕射常飲酒醉三日不醒時人謂之｜｜｜｜晉書

詣隣婦飲　阮籍隣家少婦有美色當壚籍嘗詣飲醉便卧婦之側籍不自嫌其夫察之亦不疑也

紫琳腴 醅坡詩

酒清隨日轉 淮南子曰東風至而酒汎溢許慎曰東風震方也酒汎清酒也百味酸相感故也李淳風又按今丨初熟甕上澄丨時常丨丨丨在旦則清者在東畔午時在南日落在西夜半在北

鐵鐺 孟信為趙平太守政尚寬和山中老人曾以犢酒餽之信和顏接引慇懃勞問乃自出酒以丨丨溫之素木盤盛蕪菁葅惟此而已又以一鐺借老人但執一杯自各斟酌申酬酢之意謂老人曰吾至郡來無人以一物見遺今卿獨有此餉且食菜已久欲為卿受一犢髆耳酒既有不能費老人大悅再拜擘犢進之酒盡方別北史本傳

分杯 隋煬帝宴諸葛穎于觀文殿帝丨丨以賜穎是法起於籌禪師以衆藥於竹筒內取帽簪插筒中七

日乃拔取之對客飲酒杯至取箸畫酒中斷飲之一邊以盡一邊尚滿觀者莫不嘆其神妙云

速營糟丘 陳暄嗜酒過差非度兄子秀致書于何胥冀以諷諫暄聞之與秀書曰昔張長公亦稱耽嗜吾見張時伊已六十自言引滿大勝少年時吾今所進亦多於往日老而彌篤惟吾與張季舒爾汝以飲酒為非吾以不飲為過周伯仁渡江惟三醒吾不以為少鄭康成一飲三百杯吾不以為多然洪醉之後有得有失常譬之水可以濟舟亦可以覆舟故江諮議有言酒猶兵也兵可千日而不用不可一日而不備酒可千日而不飲不可一飲而不醉美哉江公可與共論酒矣何水曹眼不識杯鐺吾口不離瓢杓汝寧與何同月而醒與吾同日而醉乎政言其醒可及其醉不可及也｜｜｜｜｜吾將老馬爾無多言非爾所及南史陳暄傳

糜人飲美酒 韓晉明好酒誕縱招引賓客一席之費動至萬錢猶言儉率朝廷欲處之貴要地必

以疾辭告人曰｜｜｜｜｜對名勝安能作刀筆吏披反故紙乎北史韓執傳

五百斛船 孫權傳注鄭泉字文淵博學有奇志性嗜酒其閑居每日願得美酒｜｜｜｜以四時甘脆置兩頭反覆沒飲之憊即住而啖肴膳酒有斗升減隨而即益之不亦快乎三國志

陸源 文房寶飾毛重教授于尊江春日主人宴乃賦散語曰蟣肝之奉何堪龍首之板可望主人大喜勸以｜｜酒賞以柳綿肝

碧麥酒 洞冥記瑤琨山有碧草如麥釀酒一飲三旬不醒古今注云

歡伯 諸集拾遺焦貢易林坎卦之兌曰酒為｜｜除憂求樂

卷白波 李濟翁資暇錄飲酒謂之｜｜｜義起東漢平白波賊戮之如卷席故酒食效之以快人情意

茗

碧澗明月白露黃芽唐史曰風俗貴茶名品益衆劍南有蒙頂石苑或散芽號為第一湖州有顧渚之紫筍東川有神泉昌明峽州有｜｜｜福州有方山之生芽夔州有香山江陵南水湖南有衡山岳州有灉湖之含膏常州有義興之紫筍婺州有東白睦州有鳩坑洪州有西山之｜｜壽州有霍山之｜｜蘄州有蘄門而浮梁之商貨不在焉

花泛雲騰謝曰此丹丘之仙茶勝烏程之御荈不止味同露液白況霜華豈可為酪蒼頭但令代酒從事因識藥挑遂揖錫泉候蟾背之芳香觀蝦目之沸湧細漚｜｜浮餑｜｜｜昏塵俗勞一歠而散

乳花散雪王禹偁康王谷水序云｜｜｜｜之狀與井泉殊絕康王谷在廬山

綠昌明 樂天春盡日詩云渴嘗一碗｜｜｜蜀茶名也侯鯖錄云康茶東川有神泉昌明

滌煩消渴 常暮使西蕃烹茶帳中蕃人問曰何為者暮曰｜｜｜｜所謂茶也蕃人曰我亦有之命取出以指曰此壽州者此顧渚者此蘄門者

金釵候湯眼 坡詩云｜｜｜｜｜魚蟹亦應訣

茶磨銘 山谷作｜｜｜云楚雲散盡燕山雪飛江湖歸夢從此祛機

妖邪頑礦 坡詩高者｜｜次｜｜

三沸 茶錄載茶經凡候湯｜｜如魚目微有聲為一沸四邊如湧泉連珠為二沸騰波鼓浪為三沸

祕水 茶錄載茶經唐祕省中井水最佳名曰｜｜

火前火後 茶録載茶經蜀雅州蒙頂山｜｜茶最佳謂禁火以前採者後者謂之｜｜

文火長泉 茶録載茶經顧況論茶云煎以｜｜細烟小鼎｜｜

茗粥 茶録載茶經茶古不聞晉宋以降吳人採葉煑之號｜｜

瑠璃眼 南楚新聞唐德宗為奉節郡王好煎茶加酥椒之類求詩於李泌戲作詩云旋沫翻成碧玉池

添酥散出｜｜｜

肴

鄴中鹿尾 梁劉孝儀曰｜｜｜｜食肴之最魏使崔劼曰生魚熊掌孟子所稱雞跖猩脣呂氏所尚

鹿尾奇味不載書集酉陽雜俎

鵝肝 鵝甚美漢供御食物肉則稱｜｜古人亦尚之

安成食 南朝安成公何勗無忌之子臨汝公孟靈休昶之子並奢豪以肴饌器服車馬相尚都下語曰｜｜｜臨汝飾南史徐湛之傳

高陽食 魏高陽王雍性侈富一食以萬錢為限陳留侯李崇性儉嗇謂之曰｜｜一｜敵我千日

血蜭 梁簡文好食｜｜庖人誤削藕皮在血中悉化為水自是方知藕皮破血蜭音勘羊血凝也

雪鱠 水母亦名海目上人為鱠謂之｜｜

取焦粥 尹吉甫家富食口數百人曾遭饑餓鼎鑊作粥食訖失三十人覓之在鑊中｜｜｜

寒具 尚書故事晉中書有飲食名｜｜者無注解處後于齊民要術中檢得之所謂環餅桓玄嘗盛陳法

書名畫者請客觀之客有食｜｜不濯手而汚書畫者玄不懌自是會客不設｜｜

十字畫裹蒸　齊明帝太官進御食有裹蒸帝十字畫之曰可四片破之餘充晚食其儉約如此南史本紀

獻羊羹得太官令　南史毛脩之嘗為｜｜薦魏尚書尚書以為絕味獻之太武大悅以為太官令本傳

何胤侈味　｜｜｜子｜食必方丈後稍欲去其甚者猶食白魚䱇脯糖蟹以為非見生物疑食蚶蠣使門人議之學生鍾岏曰䱇之就脯驟于屈伸蟹之將糖躁擾彌甚仁人用意深懷如但至于車螯蚶蠣眉目內闕憖渾沌之奇礦殼外緘非金人之慎不悴不榮曾草木之不若無馨無臭與瓦礫其何算故宜常充庖廚

永為口食竟陵王子良見岏議大怒周顒與胤書勸令食菜云云故胤末年遂絶味南史何胤傳

以人乳蒸肫 王濟字武子帝嘗幸其宅供饌甚豐悉置琉璃器中蒸肫甚美帝問其故荅曰以丨丨丨之帝色甚不平食未畢而去晉書本傳

窮治差饌 韋陟終吏部尚書性豪侈喜飾服馬侍兒門童列左右常數十侔於王官主第丨丨丨丨擇膏腴地蓺穀麥以鳥羽擇米每食視庖中其直猶不減萬錢宴公侯家雖極水陸曾不下筯唐本傳

不減堂食 張文瓘為侍中初同列以堂饌豐餘欲少損文瓘曰此天子所以重樞務待賢才也吾等若不任職當自引避不宜節減以自取名衆乃止唐本傳

窮滋極珍 夏侯湛族為盛門性頗奢侈侯服玉食丨丨丨丨晉本傳

臑酒炙車螯劉湛字弘仁廬陵王義真出為南豫州刺史湛為長史義真時居武帝憂使帳下備膳湛禁之義真乃使左右買魚肉珍羞于齋内别立厨帳會湛入因命｜｜｜｜｜湛正色曰公當今不宜有此設義真曰旦甚寒杯酒亦何傷長史事同一家望不為異酒至湛起曰既不能以禮自處又不能以禮處人南史本傳

待賔惟豚魚鄧景山清約子弟饌不過草具用器止烏漆｜工｜｜｜｜而已敗倉粟紅腐者食之唐本傳

約食楚王貟𥳑好細腰宫人為之｜｜

栝酒臠肉鄭義性嗇恡人有禮餉者不與｜｜｜｜而西門受羊酒東門沽賣之北史鄭義傳

豆粥石崇為客作豆粥咄嗟便辦每冬得韭蓱齏嘗與王愷出遊爭入洛城崇牛迅若飛鳥愷絕不能及愷每以此三事為恨乃密貨崇帳下問其所以答云豆至難煮豫作熟末客來但作白粥以投之韭蓱齏是擣韭根雜以麥苗耳牛奔不遲良由馭者逐不及反制之可聽蹁轅則駃矣於是悉從之遂爭長焉崇後知之因殺所告者晉石崇傳

方丈盈前王湛字處沖初有隱德宗族皆以為癡其父昶獨異焉兄子濟輕之所食丨丨丨丨不以及湛湛命取菜蔬對而食之晉王湛傳

蟹魚鰕鮓虞嘯父虞潭孫也少歷顯位至侍中為孝武帝所親愛常侍飲宴帝從容問曰卿在門下初不聞有所獻替耶嘯父家近海謂帝有所求對曰天時尚溫丨丨丨丨未可致尋當上獻帝大笑晉書本傳

遺餅一甌 王悅之字少明少勵清操亮直有風檢為吏部郎鄰省有會同者丨悅之丨丨丨辭不受曰此貴誠少然少明不願當之南史本傳

姆饋孺子餅 楊瑒字瑤光歷汚綏二州刺史丨丨丨丨以丨妻偽受而棄之垣外人浴其廉唐本傳

裂去薄餅緣 王羆性儉率不事邊幅嘗有臺使至羆為設食使乃丨丨丨丨丨羆曰耕種收穫其功已深舂爨造成用力不少爾之選擇當是未饑命左右撤去之使者愕然大慙北史本傳

貧家好食 南史朱修之字恭祖孝武初為荆州刺史立身清約去鎮之日秋豪無犯計在州以來然油及私牛馬食官穀草以私錢六十萬償之而儉刻無潤薄於恩情姊在鄉里饑寒不立修之貴為刺史未嘗

供贍往姊家姊爲設菜羹粗飯以激之修之曰此是｜｜｜｜進之致飽本傳

未嘗獨食裴安祖年八九歲就師講詩至鹿鳴篇語諸兄云鹿得食相呼而况人乎自此｜｜｜｜北史本傳

膳無鮮腴梁武帝晚溺信佛道日止一食｜｜｜｜惟豆羹糲飯而已或遇事擁日儻移中便嗽口以過南史本紀

不以口腹累安邑閔仲叔遊辟不往客居安邑老病貧不能得肉日買猪肝一片屠者或不肯與安邑令聞勅吏常給焉仲叔怪而問之乃嘆曰仲叔豈以口腹累安邑耶遂去客市以壽終後漢本傳

抱芋羹南楚新聞百粤國先釜中置小芋俟湯沸投蟆蝦皆抱芋而熟謂之｜｜｜

諸王修事　盧玄雜說賜翰林學士食有物若畢羅大而味美謂之｜｜｜｜

糝熬將軍油蒸校尉臛州刺史　酉陽雜俎後梁韋琳作䱇表云伏覩除書以臣為｜｜｜｜｜｜｜｜｜｜｜｜糝一云粽

猊糖　諸集拾遺後漢顯宗紀注以糖作狻猊形

九飣盤　諸集拾遺唐御廚進餼用九盤裝累名｜｜｜

牢丸薄持起溲　諸集拾遺束晳餅賦春饅頭夏薄持秋起溲冬湯餅四時皆宜惟牢丸乎

蔬

晉圃三蔬　晉咸寧中立芳圃于金墉城多種異菜名曰雲薇又曰雲芝其種三紫色者上黃者中青

者下謂之三蔬皆以進御及供宗廟祭祀宮中插其莖葉其香經月不歇拾遺

銀條 膳夫經曰萬苣其類有丨丨

早韭晚菘 齊周顒隱鍾山文惠太子問顒食菜何味最勝顒曰春初丨丨秋末丨丨

雉尾蓴 菜蓴為第一四月蓴生莖而未葉名作丨丨丨

白莧紫茄 南史蔡撙字景節為吳興守自種丨丨丨丨以為常餌詔褒其清本傳

蒜齏 續仙傳宋玄白為道士嗜酒或食彘肉五斤以丨丨一盆人有求得一片蒜食者言不作蒜氣味有異香終日在齒舌間香不歇又身無病壽皆八九十後白日昇天

二韭 洛陽伽藍記後魏李崇為儀同三司富傾天下而食常無肉止有韭茹韭菹崇客李元祐語人曰李

令公一食十八種

丨丨十八種也

不嘗食薑　南史裴子野言從來丨丨丨丨周捨應聲曰孔稱不撤裴乃不嘗周捨傳

擇蕨菜　一日普請丨丨丨南泉拈起一莖云遮箇大好供養師云但遮過百味珍羞他亦不顧南泉云雖亦如此箇箇須嘗他始得師謂杉山智堅師

霜根風葉　坡詩丨丨丨一畨滋丨丨漸俯仰

白菘類美豚　坡詩丨丨丨丨冒土出蹯掌

肥牛肚嫩馬蹄　唐詩晚菘細切丨丨丨新筍初嘗丨丨丨音注

菜不食心　江泌母亡丨丨丨丨以其有生意唯食老葉而已南史本傳

不食熟苦 邱傑十四遭母喪以熟菜有味不甞於口歲餘忽夢見母曰死止是分別爾何事乃爾徒苦南史本傳

不茹葱韮 郭曜居喪以禮疾甚或勸茹葱韮終不屬口子儀長子也唐史本傳

生蒜作煩 閔貢字仲叔世稱節士雖周黨之潔清自以不及也黨見其含蒜飲水遺以｜｜受而不食出後漢序傳又高士傳曰黨見仲叔良無菜遺之｜｜仲叔曰我欲省繁耳今更受之受而不食

赤米白鹽綠葵紫蓼 周顒字彥倫清貧寡欲終日長蔬雖有妻子獨處山舍王儉謂顒曰卿山中何所食顒曰｜｜｜｜｜｜南史本傳

崑山紫瓜 隋煬帝謂茄子為｜｜｜｜酉陽雜俎

草鍾乳 養生訣録云韭性暖號丨丨丨

氷壺先生 蘇易簡曰憶一夕寒甚擁爐火乘興痛飲大醉就寢四皷始醒以重衾所擁咽吻渴時中庭月明殘雪中覆一虀盎不暇呼童披衣掬雪以兩手掬數𣺌連沃渇咀虀數莖𦂳若金脆此時自謂上界仙厨鸞脯鳳腊殆恐不及欲作丨丨丨丨傳以紀其事因循未暇

鹽

九種鹽 魏太武嘗遺李孝伯賜宋江夏王義恭鹽九種白鹽食鹽主上所用黒鹽療腹脹氣滿用每六銖以酒而服胡鹽療目戎鹽療諸瘡赤鹽臭鹽駮鹽馬齒鹽四種並非食鹽

水精鹽 北史崔浩與魏太武語至中夜帝賜縹醪酒丨丨丨戎鹽一兩曰朕味卿言若此鹽酒故與卿同

其味也

昆吾月鹽　雜俎｜｜陸鹽周十里餘月滿如積雪月虧如薄霜月晦則無見酉陽注

醬

榆人醬　本草｜｜｜辛美利大小便

蕪荑醬　本草｜｜｜大美殺三蟲雖有少臭亦辛好也

六帖補卷十六

六帖補卷十七

宋 楊伯嵒 撰

寶貨米穀

寶

寶母 原化記魏生得一美石後有胡人見之曰此丨丨也每月望設壇海濵置石其上可得美珠

青甆椀 祕閣閒談歸州巴東縣下巖穴院主僧臨江閒步見沙際有丨丨丨光潔擕歸置佛像前折花於中明日花滿其中明日以米及金銀置之皆然自是寺守佛像宏麗置常住莊田一日率弟子過江視田莊取椀擲水中弟子驚問之師曰今寺中百事全備伏臘無關爾等守此足矣吾故棄之不欲使爾肆意增罪累

也

紫金液宣室志韋思元求錬金之術一日有居士辛鋭來謁病癰潰血且甚韋方會食居士溺筵上客怒皆起鋭亦去視其溺乃丨丨丨容有解者曰居士金精也驗其名氏信矣

紫磨金林邑記上金為丨丨丨

金鹿銀麢穆天子傳天子北征曹奴之人觴天子於洋水之上賜丨丨丨丨

朱提銀丨丨丨重八兩為一流地理志犍為郡丨丨出丨朱音銖提音時

唖金任昉述異記鄂縣渡口有黄衣人登舟及岸連丨舟中皆成精丨

辱金酉陽雜俎金曾在丘墓及為釵釧者謂之丨丨不可合煉陶隱居說

烽火樹雜俎漢宮有珊瑚高一丈二尺三柯四百餘枝夜有光焰號丨丨丨

玉

昌城藥長安英漢武内傳王母云丨丨玉丨又丨丨一名青丘仙草靈藥甘液玉丨靡所不有

餐玉法李預羨古人丨丨丨乃採訪藍田得若環璧雜器形者大小百餘咁光潤可愛預七十椎為屑食之經年云有效驗及死體色不變其妻以玉珠二枚含之口間謂曰君自云餐玉有驗何不受含言訖齒啟内珠因噓之口無穢氣北史

珠

摩尼珠也子美曰唯有丨丨珠可照濁水源法苑珠林兜率天雨丨丨珠

消暑珠
務成子於寒山之員水之中得黑蚌於高崖之上至燕昭王時其國進之王以瑤璋之水洗其泥得其珠此則千年一生王每懷之當隆暑自涼名曰丨丨丨亦名招涼

紅珠
琥珀別名見博物志

淚珠
洞冥記跋勒國人常有鮫人宿其舍既去泣別所睛丨皆成丨

瑮砢珠　稅珠
拾遺沈懷遠南越志珠一寸謂之大品珠大底而平如覆釜謂之璫珠次曰走珠次曰滑珠次曰丨丨丨次曰丨丨

水晶

水玉
相如賦丨丨磊砢水晶也

瑪瑙鍾 梁王蕭詧曾獻｜｜｜周文執之顧丞郎曰能執摴蒱頭得盧者便與鍾已經數人不得頃至薛端乃執摴蒱頭而言曰非為此鍾但思露其誠耳便擲之五子皆黑文帝大悅即以賜之北史

瑪瑙 王子年拾遺記石類也今善別馬者死則破其腦視之其色如血者日行萬里黃者千里青者嘶聞數百里黑者五百里白者多力而駑

玻璃

千歲積氷 酉陽雜俎｜｜｜｜結為玻璃

錢

阿堵物 王衍妻郭氏聚斂無厭衍疾郭之貪鄙故口未嘗言錢郭欲試之令婢以錢繞床使不得行衍

晨起見錢謂左右之婢曰舉丨丨丨耶

風浮水飄　漢公孫述始作鐵錢魏文帝穀帛相貿劉備以一當百孫權以一當千治道陵吏則有鵞眼縱環之別王綱解紐又有丨丨丨丨之異名目繁雜不能徧舉

富錢男錢　梁武帝時有豐貨錢徑一寸重四銖代人謂之丨丨藏之令人富也布泉錢徑一寸重四銖半代人謂之丨丨云婦人佩之即生男也

裁皮糊紙　隋大業以後錢轉惡薄每千輕至一斤或翦鐵葉丨丨丨丨以為錢相雜用之

未嘗語財利　崔遊字子相恬静謙退自少及長口丨丨丨丨及丨丨晉儒林傳記

莢子荇葉　宋廢帝景和中鑄二銖錢文曰景和形式轉細官錢每出人間即模效之而大小厚薄皆

不及也無輪郭不模剪鑿者謂之｜｜尤薄輕者謂之｜｜市井通用之先是沈慶之啟通私鑄由是錢貨亂敗一千長不盈三寸大小稱此為鵝眼錢劣於此者謂之綖環錢入水不沈隨手破碎市井不復料數十萬錢不盈掬斗米一萬商貨不行

富

富窟 王元寶好客宅中起堂甚壯榜曰禮賢時呼其宅為王氏｜｜

以縑繫樹 獨興志明皇問富人王元寶家財多少對曰｜一｜｜陛下南山一｜南山樹盡臣縑未窮

天子南庫 市舶錄金山珠海｜｜｜｜

貧

貧在膏肓 幽恠録杜子春落魄資産蕩盡有老人屢與錢曰此而不痊丨丨丨丨矣

家具少於車 孟郊詩借車載家具丨丨丨丨丨

須捷 見前

絲帛

鏡花綾 魯郡兖州貢

獨窠綾 傳陵郡定州貢丨丨丨又貢兩窠細綾瑞綾

鼊子綾 澧陽郡澧州貢

水紋綾 丹陽郡潤州貢丨丨丨

重連綾 閬州貢

白編綾 餘杭郡杭州貢丨丨丨越州亦貢此物

遺綿一斤 郭元平字長恭稟至行許瑤之罷建安郡丞還家以綿一斤遺之不受瑤乃自往曰今歲過寒而建綿好以此奉尊上耳元平乃拜而受之

受絲不啟封 袁毅嘗為鬲令貪濁而多賂遺公卿求虛譽亦遺山濤絲百斤濤不欲異於時流乃受而置於閣上後毅事露凡所受賂皆見推撿濤乃取絲付吏積年塵埃封印如初

鸂溪絹 蜀東川丨丨出畫丨丨

兩手持絹　魏靈太后幸左藏王公嬪主從者百餘人皆令任力負布絹即以賜之多者二百匹少者百餘唯長樂公主丨丨丨丨二十疋而出示不異衆而已時陳留公李崇章武王融以所負多顛仆於地至傷腰折股見官政門

木貝　林邑國出吉貝吉貝者樹名其花盛時如鵝毛抽其緒紡之作布亦染成五色織為斑布

香全布　堅密如氷紈握之一片滿身皆香婦人帶之彌為芬馥見草木部

米穀

長腰米　丨丨糯丨釀酒極佳坡詩勸君多揀丨丨丨丨消破亭中百斛泉

通腸米　南楚新聞荆南孫儒之亂米斗四十千持金寶換易才得一撮一合謂之丨丨丨言飢不可食

他物惟煎米飲之可以稍通腸胃

香稻紅蓮陸魯望詩遙為晚花吟白蘋近炊｜｜識｜｜

雀鼠耗張率為新安太守遣家童載米三千石還吳及至耗大半率問故答曰｜｜｜率笑而言曰壯哉鼠雀竟不研問

散穀北史李士謙家富以賑施為務山年｜｜至萬石

穀父蠶母續仙傳三川饑青衣童語人曰可相率祈謝｜｜｜｜當致豐穫

八穗書韋續云神農因嘉禾作｜｜｜

稻孫穫再生者名｜｜見稲經

吳中稻色上品為九里香青齊頭上稈青齊頭白早珠兒晚珠兒早撒晚撒丁錢上撒丁錢二家種其下金成同早黃皮晚黃皮師姑秔紅蓮有上下色次則秈音仙餘杭西多鸂兒黃下馬看其下則八月烏泰州紅白金成赤金成吳與山中謂之箭子宜早赤口烏口秤駭此二字疑擺𥞊之誤也其早則候蟬鳴占城稻六十日子七十日子自占城而下必多蒸穀始成米晚則冷水結霜下青雪裡揾此種至十月後始刈入春方礱治初刈時粒粒中斷積久始堅混為一糯則金釵黃皮早晚及光頭與矮雲九里香婺州為多專供御炊金釵長腰於釀酒最宜

雲墅談雋注

聚穀給宗族廖扶字文起明天文識緯逆知歲荒為聚數千斛悉用給宗族姓遭疫死亡不能自收者斂葬號北郭先生

粟

野生 宋高祖之初年當晉饑之後即位以來江表二千餘里丨粟丨焉

粟千斛 樂天罷刑部侍郎時有丨丨丨書一車

夢西籬粟 劉殷夜丨人謂之曰丨丨有丨窖而掘之得粟十五鍾銘曰七年粟百石以賜孝子劉殷自是食之七載方盡時人嘉其至性通感

黃金易粟 王莽末年天下旱蝗丨丨丨一斤丨丨丨一斛至建武二年野穀旅生麻麥尤盛野蠶成繭被於山阜人收其利

豆

豆逼 顏氏家訓曰吾見地上小光問何物有蜀豎就視答是丨丨耳乃小豆也蜀土呼粒為逼時莫之解

按三蒼說文此字白下為皆訓粒通俗文者方力反觀書未徧勿妄雌黃

麻

通明麻 食者行不待燭歷代寶積曰宣帝時外國貢

田

廣收八方園田 王戎性好興利丨丨丨丨丨丨水碓周徧天下積寔聚庫不知紀極每自執牙籌晝夜算記恒若不足而又吝儉不自奉養人謂之膏肓之疾

職田 北史蘇孝慈隋文時為工部尚書先是以百僚供費不足臺省府寺咸置廨錢收息取給孝慈以為

官與百姓爭利非宜表請公卿以下給丨丨各有差上並納焉

續命田宋元嘉末青州饑荒人相食劉善明有粟開倉救鄉里多全濟百姓呼其家田為丨丨丨

雄田南越志交趾田膏腴號丨丨

潮田番禺雜記以丨丨水溉丨名丨丨

六帖補卷十七

六帖補卷十八

宋 楊伯嵒 撰

道釋隱卜

道

老子 三皇時為玄中法師下三皇時為金闕帝君伏羲時為鬱華子神農時為九靈ㄧㄧ祝融時為廣壽子黄帝時為廣成子顓帝時為赤睛子嚳帝時為錄圖子堯時為務成子舜時為尹壽子禹時為貢行子湯時為錫成子文王時為支邑先生一曰守藏吏或曰在越為范蠡在齊為鴟夷子在吳為陶朱公皆見於羣書不出神仙傳

隔兩塵 續仙傳異人丁約謂韋子威曰郎君得道尚｜｜問其故曰儒謂之世釋謂之刼道謂之塵

注

金門羽客 廬山記保大中道士譚紫霄賜號｜｜｜｜

心拜 仙誌曰凡修行太乙之事真人之道不得有所拜但｜｜而已不形屈也

玉札金文 真誥受扶桑太帝君｜｜｜｜出瓊言

紅篆書 北夢瑣言李家熙詩云一封｜｜｜為奏塵寰事

北山君 仙傳拾遺顏真卿年十八九時臥病百餘日有道士過其家自稱｜｜｜出丹砂救之頃刻即愈

仙

神仙宗伯 王曇母晝寢夢鳳集其身因而娠又聞腹中啼聲寶誌曰生子當為｜｜｜｜

茅君九錫 漢地節中咸陽茅盈字叔申受黃金九錫之命為東嶽上卿司命真君是時五帝君受冊畢各升天而去茅君之師王君與上元夫人降句曲之山華陽天宮以宴茅君焉

武夷曾孫 武夷山記武夷山干雲直上可五百仞非清秋爽日不見巖表｜｜君自秦漢始列於郊祀自後仙人結宇山上與鄰俗往來悉呼村人為｜｜有少年謾之一夕山心悉生毛竹如刺中者成疾人莫敢犯遂不與村俗往來但望之可見蹊徑遂絕

昇雲飛去 續仙傳許碏自稱高陽人多遊廬江嘗醉吟曰閬苑花前是醉鄉溜翻王母九霞漿羣仙

拍手嫌輕薄謫向人間作酒狂或詰之曰我天仙也方崑崙就宴失儀見謫後｜｜｜｜滔以冉反音掩

三彭仇李氏子遇捀子到一仙都謁稚川真君訊曰爾絕｜｜之｜乎不能對捀子曰彭者三尸之姓常居人中伺察其罪每至庚申日籍於上帝故學仙者先絕三尸則神仙可得而致也捀音奉即荷竹槖而販者

𥇛仙神仙拾遺夏侯隱者獨居一室或露宿草間樹下人窺覘之但見雲氣蓊鬱不見其身每登山渡水而閉目美𥇛同行者聞其鼻鼾之聲而步不蹉跌至所止即覺時號｜｜

白石先生｜｜｜｜煮白石為糧不修昇天之術但取不死而已不失人間之樂彭祖問之答曰天上多至尊相奉甚難不若於人間時呼為隱仙以不汲汲於仙官也神仙傳

含棗核不食 孟節能｜｜｜｜｜可至五年十年又能結氣不息身不動搖狀若死人可至百日半年亦有家室

陽九百六 神仙傳太真夫人王母小女也名琬羅字敷遂安期生問｜｜｜｜之期曰夫天地有大陽九小陽九大百六小百六天危謂之｜｜地虧謂之｜｜此二災是天地否泰陰陽九世之孛蝕也大期九千九百年小期三千三三十年此運所鍾聖王不能禳｜｜者天旱海湧而陸燋｜｜者海竭而陸自填

太清領書 漢順帝時琅琊宮崇詣闕上其師于吉於曲陽泉上所得神書皆縹白素介青首朱目號曰｜｜｜｜

五圖九篇 鮑昭昇天行曰｜｜發金匱｜｜隱丹經註采芝法有五故云｜｜出太清金匱記｜｜

仙經有九轉金液丹法爲者所以盛書也

蠹魚食仙字 舊說丨丨在道經中因丨丨丨後身有五色人服蠹魚吞之以致神仙能上昇雞跖集

洗髓伐毛 漢武故事東方朔生三日父母皆亡後遇老婦採桑自言是朔之母有一黄眉至曰此吾兒也吾却食服氣三千年一反骨丨丨二千年一剥皮丨丨吾生已三丨丨五丨丨丨矣

八景輿 真誥仙人有玉佩金璫以登太清有丨丨之丨以遊行上清界

服日月芒 真誥日有九芒月有十芒方諸宫有丨丨丨法方諸宫天仙上真之宫室也

服霧 真誥霧者金石之盈氣山澤者水火之精華女真張儼子丨丨得仙

閬編郎 酉陽雜俎太極真仙中莊周為｜｜｜

女仙

西王母 集仙錄｜｜｜所居宮闕在龜山春山西那之都崑崙之圃閬風之苑曾城千里有玉樓十二瓊華之闕光碧之堂九層玄室紫翠丹房左帶瑤池右環翠水其山之下弱水洪濤非飈車羽輪不可到也所謂玉闕暨天綠臺承霄青琳之宇朱紫之房戴華勝佩虎章軒砌之下植以白環之樹丹罔之林空青萬條瑤幹千尋無風而神籟自韻琅琅然奏八會之音也

召麻姑 神仙記王遠乘羽車駕五龍前後麾節旗旛導從須臾｜｜｜是好女子衣有文綵世之所無生定各進行廚皆金盤玉杯餚饍多是花木而香氣達於內外擘脯而行之云是麟脯麻姑曰接侍以來見東

海三為桑田向到蓬萊水又淺於往者㑹時畧半耳豈復為陵陸乎遠笑曰聖人皆言海中行復揚塵也麻姑手爪如鳥有蔡經者亦尸解仙心中念曰背太癢得此爪以爬背當佳也遠心知經所思使人鞭之曰麻姑神人汝何敢忽謂其爪可爬背耶

南溟夫人傳竒元和初有元徹柳實越海飄抵孤島下見道士曰汝可謁｜｜｜｜當有歸期二子受教至帳前夫人曰昔有劉阮今有元柳命侍女送之二子拜別夫人贈以玉壺詩曰來時一葉舟中來去向百花橋上去

許飛瓊逸史唐開成初進士許瀍游河中得重病不知人至三日蹷然而起取筆書於壁曰曉入瑶臺露氣清生中唯有｜｜｜塵心未斷俗緣在十里下山空月明書畢復寢及明日又驚起改第二句曰天風飛

下步虛聲書訖兀然如醉良久漸言曰昨夢到瑤臺有仙女三百餘人一人云是||遣賦詩及成令改曰不欲世間知有我也既畢甚被賞嘆曰君終當至此且歸若有人導引者遂得回耳

釋

鑄佛像 自漢世始有佛像形製未工戴逵特善其事其子顒亦參焉宋世子||丈六銅||於瓦官寺既成面恨瘦工人不能改乃迎顒看之顒曰乃臂胛肥耳及減臂胛瘦患即除無不嘆服

灌佛 南史劉敬宣字萬壽八歲喪母晝夜號泣四月八日見衆人||乃下頭上金鏡為母灌像因悲泣不自勝

白足 魏武帝時有一僧足白名思如甚有神異號||禪師

青眼紺肴 高僧傳有一比丘｜｜｜｜手垂過膝得水光即入定時湍房惟水

方袍平叔 高僧傳摩法師製四論呈劉遺民遺民嘆曰不意｜｜乃復有｜｜也

鄙紫衣僧 唐狄歸昌右丞愛與僧遊每誦前輩詩曰因過竹院逢僧話又得浮生半日閒有服紫袈裟者乃疎之鄭谷亦｜之有詩云愛僧不愛｜｜｜

以僧比蜀茶 鄭谷郎中亦愛僧用比蜀茶曰蜀茶與僧未必皆美不欲舍之也

波若眼 沙門曇嬰充髮倅檀時從河南來持錫杖令人跪曰此是｜｜｜春之可以得道時人異之或遺以衣服受而投之於河後日以還其主衣無所汙行步如風雲言人死生貴賤無毫釐之差人或藏其錫杖即大哭數聲閉目須臾起而取之或奇其神異莫測

寳志南史云被髮跣足語默不倫或被錦袍飲啖同於凡俗常以鏡銅翦刀鑷屬掛杖負之而趨或徵索酒肴或累日不食預言未兆識他心智一日中分身易所遠近驚赴所居嘗沓齊武帝忿其惑衆収付建康獄旦日咸見游行里市既而㸃檢猶在獄中帝乃迎入華林園又梁武問何以治煩惑未除荅云十二識者以為十二因緣治煩惑藥也又問十二文旨荅云在書字時節刻漏中識者以為書之在十二時中

懶殘甘澤謠天寳初衡嶽寺執役僧性ㅣ而食ㅣ故號焉李泌讀書寺中夜聞梵唱察非凡物往謁之大詬徐曰勿多言領取十年宰相

一行明皇雜録ㅣㅣ鉅鹿人姓張師事普寂於嵩山師嘗設食大會羣僧有盧鴻者道高學富因請鴻為文讃歎其會召ㅣㅣ一覧抗音典裁一無遺忘窮大衍求訪師資至天台國清寺見古松數十歩門有流水ㅣ

丨聞其院有布算聲簌簌僧謂其徒曰今日當有弟子求吾算法門前水合却西流弟子當至丨丨承言而入盡授其術而門前水舊東流忽改為西流矣嘗詣道士尹宗借揚雄太玄經數日還其書曰究其義矣尹嘆服曰此後生顏子一日見寂焚香端坐丨丨詣寂作禮禮訖附耳密語寂但頷云無不可者如是者三寂徐命弟子云聲鐘丨丨和尚滅度矣左右走視如其言

南頓北漸 達磨密傳心印於黃梅弘忍禪師忍之付衣法時告衆曰正法難得汝等各示心偈若語意冥符則衣法皆付時有上座神秀者乃題偈於廊壁忍見之大加讚必付衣傳法也惠能泊嶺南至復於廊下題一偈忍見之乃密召惠能付衣法故惠能為南宗神秀為北宗法雖一而開導有頓漸之異故曰丨丨丨丨

戒舟 夫羣生所以久流轉於生死海者良由無丨法之丨楫也若乘丨丨鼓慈棹而不能横截風濤遠登彼岸者決無此理也

魚山梵音 内典云陳思王子建遊於丨丨間空中丨丨丨嘹喨乃教人倣之傳至於今

讀一藏經 姚察初欲丨丨丨丨丨丨並已究竟將終曾無痛惱但西向坐正念云一切空寂其後身體柔軟顏色如恒兩宮悼惜

筈虧戒律僧 張孝秀專精釋典僧有虧戒律者集衆佛前作羯磨石以筈之因是多能自改其過

松枝談柄 南朝栖霞寺大朗太法師談論手執丨丨以為丨丨

不信因果 范縝字子貞嘗侍竟陵王子良子良精信釋教而縝稱無佛子良曰君丨丨丨丨何得有

富貴貧賤縝答曰人生如樹花同發隨風而散自有拂簾幌墜於茵席之上自有關牆籬落於糞溷之中墜於茵席者殿下是也落於糞溷者下官是也富貴雖復殊途因果竟在何處子良不能屈

去浮屠舉進士 賈島初為浮屠名無本時洛陽令禁僧午後不得出島為詩自傷韓愈憐之因教其為文丨丨丨丨丨丨

為道士不終更為浮屠已而復冠 韋渠年少敏悟工為詩李白異之去丨丨丨丨丨丨丨丨丨丨丨丨韓滉表請校書郎官至四門博士德宗誕日詔給事中徐岱兵部郎中趙需禮部郎中許孟容與渠年及佛老二師並對麟德殿質問大趣渠年口辯雖於三家未究解然答問鋒生帝聽之動意遷祕書郎歲中至諫議大夫為人佻躁特用險巧中帝意非有嘉謨正辭得君也

般若臺 諸集拾遺法苑珠林陳文達誦金剛經有人入冥見築臺云此｜｜｜待陳文達

法施 維摩經語言當為｜｜之會何用是財施會

純淑 維摩經久於佛道心已｜｜

王霸器 李濟翁資暇錄僧秀至京師張說執弟子之禮謂人曰禪身長八尺龐眉秀耳威德巍巍｜｜之｜也

南能北秀 李濟翁資暇錄惠能住韶州廣果寺謂神秀為北宗惠能為南宗

一指頭禪 資暇錄俱胝和尚被兩尼勘云道得下笠子道不得不下俱胝無語後問天龍天龍舉一指示之遂大悟自後凡有問者只舉一指自云得天龍｜｜｜｜

隱

離垢先生　劉慧斐字宣文嘗遊匡山遇處士張孝秀相得甚懽遂有終焉之志於山北構園一所號曰離垢園時人仍謂為｜｜｜｜論者云自遠法師沒後將二百年始有張劉之盛

進松米衣辟蘿　宗測字敬微少靜退不樂人間齊豫章王嶷辟為叅軍測答曰性同鱗羽愛止山壑眷戀松雲輕迷人路縱宕巖流有若狂者忽不知老至而今鬢白豈容課虛責有限魚鳥慕哉遂往廬山止祖少文宅魚復侯子響為江州厚遣贈遺測曰少有狂疾尋山采藥遠来到此量腹而｜｜｜度形而｜｜｜淡然已足豈容當此横施

寧極室　盧鴻字顥然玄宗累召後至東都謁見不拜宰相遣通事舍人問狀答曰禮者忠信所薄臣敢

以忠信見帝召升內殿置酒拜諫議大夫固辭復下制許還每歲給米絹將行贈隱居服官管草堂恩禮殊渥鴻到山中廣其廬聚徒五百人所居室自號｜｜｜

南山南北山北 法真字高卿好學而無常家博通內外圖典為關西大儒太守請見之真乃幅巾詣謁太守曰欲以功曹相屈光贊本朝何如真曰以明府見倚有禮故敢自同賓末若欲吏之真將在｜｜之｜｜｜之｜矣

朝隱市隱 鄧粲少以高潔著名與劉驎之劉尚公同志相善並不應州郡辟命荊州刺史桓沖卑辭厚禮請粲為別駕粲嘉其好賢乃起應召二劉謂粲曰卿道廣學高衆所推懷忽然改節誠失所望粲笑答曰足下可為有志於隱而未知隱夫隱之為道｜亦可｜｜亦可｜初在我不在於物二劉無以難之然粲亦於

此名譽減半矣

掛檄於樹 劉許字奇度張稷辟為主簿許｜｜｜｜而逃陳留阮孝緒博學隱居不交當世族兄歊又履高操三人日夕招攜故都下謂之三隱族祖孝標與書稱之曰許超超越俗如天半朱霞歊矯矯出塵如雲中白鶴皆儉歲之粱稷寒年之纖纊也見雜記

被山相賺 幽閒鼓吹任轂有經學居伊洛望徵命而蒲輪不至自入京訪問知己有朝士嘲曰雲林應訝鶴書遲自入京來訪事宜從此見山須合眼｜｜｜｜已多時

蜘蛛隱 金樓子龔舍初仕楚見飛蟲觸蜘蛛網而死嘆曰仕宦亦人之網羅也掛冠而退時人曰｜｜｜

方術

算術 曹元理神於丨丨友人陳廣漢曰吾有二囷米忘其石數子為計之元理以食筯十餘轉曰東囷七百四十九石二斗七合又十餘轉曰西囷六百九十七石八斗遂大署囷門後米西囷欠一升中有死鼠大堪一升東囷不差圭合元理後歲復過廣漢廣漢以米數告之元理以手擊床曰遂不知鼠之耗米不如剝面皮矣廣漢為之取酒鹿脯數片元理復算曰甘蔗三十五區應收一千五百三十六枚蹲鴟三十七畝應收六百七十三石千牛產二百犢萬雞將五萬雛羊豕鵝鴨皆道其數果蓏肴蔬悉如所言乃曰此資產之廣何供具之薄耶廣漢慚曰有倉卒客無倉卒主人元理曰俎上蒸豚一頭廚中荔枝一柈皆可為設廣漢再拜謝罪自入取之盡日為歡其術後傳南季南季傳項涵項涵傳子陸皆得其分數而失其玄妙焉

徐登趙炳｜閩中人本女子化為丈夫善巫術｜字公阿東陽人能為越方時遭兵亂疾疫大起二人遇於烏傷溪水之上遂約言共以其術療病各相謂曰今既同志且可各試所能登乃禁溪水水為不流炳復次禁枯樹即生荑二人相視而笑共行其道登年長炳師事之貴尚清儉禮神唯以東流水為酌削桑皮為脯但行禁戒所療皆除登死炳東入章安百姓未之知也炳乃故升茅屋梧鼎而炊主人見之驚懼炳笑不應既而爨熟屋無損壞又嘗臨水求渡船人不知之炳乃張蓋坐其中長嘯呼風亂流而濟於是百姓神服從者如歸章安令惡其惑衆收殺之人為立祠室於永康至今蚊蚋不能入注云抱朴子曰道士趙炳以氣禁人人不能行禁虎虎伏地低頭閉目便可執縛以大釘釘柱入尺許以氣吹之釘即躍出射去如弩箭之發異苑云趙侯以盆盛水吹氣作禁魚龍立見越方善禁呪也烏傷溪注云郡道元注水經曰吳寧溪出吳寧縣經

烏傷謂之烏傷溪在婺寧縣義寧東也禁咒即禁術也炳故祠在婺州永康縣東俗呼為趙侯祠至今蚊蚋不入祠所令江南猶傳趙侯禁法以療疾云

西州智士 任文公父文孫明曉天官風角祕要文公少修父術州辟從事以占術馳名王莽簒後知當大亂後兵起與家人大小負糧提步奔于公山十餘年不被兵華公孫述時蜀武擔石折文公曰噫｜｜｜｜死我乃當之後三月卒

遁甲 ｜｜推六甲之陰而隱遁也

逢占 前漢書東方朔之｜｜覆射謂｜人所問而｜｜之也

日者 卜筮掌日之術也史記司馬季主為｜｜

筳篿　楚辭索瓊茅以｜｜注云筳八段竹也楚人名結草折竹卜曰篿音廷專

六日七分　易稽覽圖曰甲子卦氣起中孚六日八十分之七鄭玄注云六日八十分為一日日之七者一卦｜｜｜｜也

占鼎乘舟　殷芸小說孔子使子貢出久之不返｜卦得｜而无足弟子華皆以為不來矣顏淵曰鼎无足其｜｜而來乎已而果然

神

威雄將軍　五代時唐明宗長興中不豫淄州進藥僧召見因言於泰山見嶽帝曰吾第三子有威靈可愛而未有爵秩假以為請遂封東嶽第三子為｜｜｜｜

檄項羽廟 唐垂拱中狄仁傑為大使檄告西楚霸王項羽畧曰君潛游澤國嘯聚水鄉不知歷數之有歸莫測天符之所會遂奮關中之翼竟垂垓下之翅當匿魄東峯收魂北極宜合虛承廟食枉費牲牢君宜遠遷勿為民患害檄到奉行如律令遂除項羽廟餘小祀並盡惟禹廟存焉出朝野僉載見廣記

白馬廟 顧琛字弘偉為吳郡太守初琛宋景平中為朝請假還東日晚至方山於時商旅數十船俱泊岸側有一人玄衣介幘執鞭屏諸船云顧吳郡部伍尋至應泊此岸於是諸船各東西俄有一假裝至事力甚寡仍泊向處人問顧吳郡早晚至船人答無顧吳郡又問何船曰顧朝請爾莫不驚怪琛意竊知為善徵因誓之曰若得郡當於此立廟至是果為吳郡守乃立廟方山號丨丨丨

郡神迎路 張閒為荆州刺史至郡界風雨暝晦不辨西目惟聞空中有殿喝之聲相次雲中有衣紫

被甲冑者十數人開問故對曰某荊州内外所主之神久仰使君令名故相率迎引到任謁廟各祭謝及建飾廟貌自此政聲益善見遺事

俞兒 齊桓公北征孤竹見人長尺而人物具焉冠帶袪衣走馬前管仲曰登山之神也名曰丨丨霸王之君興則見也

鬼

江鬾 丨河邊有丨丨鬼往往呼人姓名應之者必溺死蘇訥居江陵自親知家深夜歸月明中見一女人被髮而著裙殆似水濕蘇生戲云莫是鬾否婦人曰喚我作鬼奔而逐之蘇生長走遇巡吏乃止見婦人却返所來之路 志怪

白衣人吟詩 本事集馬植罷南都護又除黔南殊不得意維舟峽中古寺前堤長夜月甚明見丨丨丨丨丨曰截竹為筒作笛吹鳳凰池上鳳凰飛勞君更向黔南去即是陶鎔萬類時遣人問已失之後植自黔南入為大理遷刑部侍郎拜相

六帖補卷十八

六帖補卷十九

宋 楊伯嵒 撰

養生療病

養生

卯時酒申後食避風避色 莫飲｜｜｜莫食｜｜｜｜如避箭｜｜如避賊國初有人作座右銘曰避色如避讎避風如避箭莫喫空心茶少餐申後飯

鉛鼎河車 坡詩注道家修養有｜｜承之｜仙經云鉛絶｜｜空所作必無功鉛失河車絶萬事無所出黄庭經云北方正氣名河車輓水乃道家搬運之説

寸田結初果 坡詩｜｜道家所謂丹田也

不如獨卧 彭祖經云上士別床中士異被服藥百顆｜｜｜｜

鳴天鼓飲玉漿蕩華池叩金梁 漢武帝傳

以手捫心欲心清淨以手上下欲氣升降 劉下功子民瀛州招升人見賓退錄

龍從火裏出虎向水中生 東坡志林人能瞑目調息以久為功則丹田濕而水上行火為水妃熱必從之則所謂｜｜｜｜｜也龍出於火則龍不飛而水不乾旬日之外腦满而腰足輕常捲舌上舐懸齶久則水下入口嗽送至丹田久則化為鉛凡此所謂｜｜｜｜｜也

五禽戲 華佗云吾有一術名丨丨丨一曰虎二曰鹿三曰熊四曰猨五曰烏體有不快作一禽之戲

容成公法 列仙傳曰丨丨丨丨者能善補導之術取精於玄牝其要谷神不死守生養氣者也髮白反黑齒落復生御婦人之術為之握固不泄還精補腦也

屈頸鸛息 冷壽光年可百五六十歲行容成公御婦人法常丨丨丨丨鬚髮盡白而色理如三四十時死於江陵

病

襲逆結轄越渫 久眈安樂日夜無極邪氣丨丨中若丨丨惕惕怵怵卧不得瞑虚中重聽惡聞人聲精神丨丨百病咸生轄音色 說文車轄交革也越散渫發也

四支委隨筋骨挺解血脈淫濯　濯過也

手足惰窳　窳弱也餘乳切

伸傴起躄發瞽披聾忽然汗出霍然病已　忽乃顯切並枚乘七發

舊雨来人不到門　杜子美卧病長安旅次多雨青苔及榻常時車馬之客舊雨来今雨不来

坡詩云丨丨丨丨丨丨丨

伯强　楚詞丨丨何處惠氣安在丨丨大癘疫鬼也所至傷人惠氣和氣也

大陵　後漢魯恭傳人傷於疫注丨丨之氣為害丨丨星名

李益疾　丨丨少癡而忌克防閑妻妾苛嚴世謂如丨

醫

五分之熨八減之齊 號太子疾扁鵲使子豹為｜｜｜｜以｜｜｜｜和煮之以更熨兩脇不二旬而復故天下盡知以扁鵲為能生死人鵲曰越人非能生死人也此自當生者越人能使之起爾越人扁鵲名

善醫術 褚澄字彦通彦回之弟也｜｜｜建元中為吳郡太守百姓李道念以公事到郡澄見之謂曰汝有重病荅曰舊有冷疾至今五年衆醫不差澄診脈曰汝病非冷非熱當是食甲淪雞子過多所致令取蘇子一升煮之始一服即吐出一物如升涎裹之動開看是雞雞羽翅爪距具足能行走澄曰此未盡使服所餘藥又吐得如向者雞十三頭而病都差當時稱妙

砭石　南史王僧孺多識古事全元起欲注素問訪以｜｜僧孺答曰古人當以石為針必不用鐵說文有此砭字許慎云以石刺病也季世無復佳石故以鐵代之爾

扁鵲鏡經　濮陽太守徐熙好黄老隱於秦望山有道士過求飲留一瓠蘆與之曰君子孫宜以道術救世當得二千石熙開視之乃｜｜｜｜一卷因精心學之遂名震海內生子秋夫彌工其術嘗夜有鬼呻吟聲甚悽愴秋夫問何須答斛斯家在東陽患腰痛死雖為鬼痛猶難忍請療之秋夫曰云何措治鬼請為芻人案孔穴針之秋夫如言為針四處又針肩背三處設祭埋之明日見一人謝恩忽然不見當世服其神通

治病不以湯液醴灑鑱石橋引案杌毒熨　史記上古之時醫有俞跗

｜｜｜｜｜｜｜｜｜

｜｜｜｜｜｜｜｜｜

熱風 國史補鄭雲逵與王彥伯鄰居嘗有客求醫誤謁雲逵雲逵爲診候曰｜｜頗甚客求藥雲逵曰藥則不如東家王供奉客驚慚而退自是京師有乖議者云｜｜

半夏毒 北夢瑣言有富商暴亡醫巫梁新診之曰尋常嗜何物僕曰好食竹雞新曰竹雞食半夏必｜｜｜也擣薑汁灌之方蘇

餌雲母 杜伏威好神仙長年術｜｜｜被毒暴卒

光鑑人 坡詩地黄飼老馬可使｜｜｜吾聞樂天喻肥馬施之身樂天採地黄詩與君啖肥馬可使照地光

紫衣童子 紫參也駱瓊採藥北山月夜見｜｜｜｜歌曰山悄悄月朦朦明月秋兮當夜空烟蘿密

兮乘枯松瑣於古松下得紫參一本如｜｜｜｜食之而壽

苓龜坡公和陶詩云｜｜亦晨吸注茯｜有｜亦能晨吸日氣

太微紫麻

圓丘紫柰

玄郭綺葱

神吾黃藻

滄浪青錢

八天赤薤酉陽雜俎云並仙藥也

却形丸梁武帝每歲旦賜羣臣丨丨丨

辟惡散武帝賜羣臣丨丨丨

君臣佐使本草按用藥猶如立人之制若多君少臣臣多佐少則氣力不周也而撿仙經世俗諸方亦不必皆爾大抵養命之藥則多君養性之藥則多臣療病之藥則多佐又恐上品君中復有貴賤譬如列國諸侯雖並得稱制而猶歸宗周臣佐之中亦當如此所以門冬遠志别有君臣甘草國老大黄將軍明其優劣皆不同秩領畧輕重為其分劑也

陰陽配合凡天地萬物陰陽小大各有色類尋究其理並有法象故毛羽之類皆生於陽而屬於陰鱗介之類皆生於陰而屬於陽所以空青法木故色青而主肝丹砂法火故色赤而主心雲母法金故色白而

主肺雌黄法土故色黄而主脾磁石法水故色黑而主腎以此推之例可知也

子母兄弟　若榆皮為母厚朴為子之類也

相須相畏　藥有陰陽配合子母兄弟根莖花實草石骨肉有單行者有丨丨者有相使者有丨丨者有相畏者有相反者有相殺者凡此七情合和視之當用丨丨相使者良勿用相畏相反者若毒宜制可用丨丨相殺者不爾勿合用也

杞如狗　千歲枸丨其根丨丨形白樂天枸花詩云不知靈藥根成狗怪得時聞吠夜聲續仙傳朱孺子一日見二犬相趁入枸杞叢下異之尋掘得二枸杞根形狀如犬坡詩千年枸杞常夜吠又中有千歲質靈尨或夜吠

天蘇 毛澤民謝琳老送白朮詩云溪寺破雨遺||注云白朮一名||

丁公藤 談藪齊解叔母病風空中語曰得||為酒便差後至宜都見老父伐木云此|||療風以四段與之并示以漬酒之法母病果安

鮑姑艾 鮑靜女葛洪妻有越井岡艾善灸贅疣

人參贊 高麗人作文|||曰三椏五葉背陽向陰欲來求我椵樹相尋椵音賈葉似桐人參生其下

黃昏湯 陳無己詩云採囊一試|||按圖經本草曰合歡夜合也一名合昏韋宙獨行方胷心甲錯是為肺癰||||治之取夜合皮掌大一枚水煑服

真朮 神仙傳劉商君山有鬻朮者善價得之後過異人曰劉君已賜|||矣服之得仙

風實雲子　漢武故事｜｜皆仙藥名

眼明囊　續齊諧記鄧紹八月旦夕入華山採藥見童子執五綵威栢葉露滿囊如珠云赤松先生取以明眼今世俗八月一日作｜｜以此

反魂榆　十洲記以玉釜煮｜｜｜

氷丸霜散　諸集拾遺記立夏日服六壬六癸符或玄｜｜飛｜｜暑不能侵又見抱朴子

朱山　士林紀實鬼呼朱砂為｜｜云熱人不可近

北帝玄珠　消石

靈黃　疏黃並酉陽雜俎

玉粕金漿 諸集拾遺抱朴子消丨為丨潰丨為丨

東華童子 青木香

草鍾乳 養生訣録云韭性暖號為丨丨丨諸集拾遺

丹

知命丹 岳麓寺僧有合丨丨丨者云服此藥後或大期將至即脇下微痛此丹自下便須指揮家事以俟終焉有鍾大夫者服此面色紅潤強飲啗似得藥力也

杏丹 僕僕先生餌丨丨以術授王弁餌之却老間異

飛丹 天監中陶隱居獻丹於武帝注云弘景既得神符祕訣以為神丹可成而苦無藥物帝給黄金硃砂

曾青雄黄等後合丨丨色如
霜金服之體輕帝服有驗

龍壽丹 一丸指端大紫色重如金乃鴈湯山老人以
授嘉僧道清使持獻天子云人臣不可服

碧霞丹 二儀顔真卿早遇道士陶八
百授刀圭丨丨丨至老不衰

鍊雪丹 二儀錄美玉感蕭史降與穆公丨丨丨第一轉
與美玉塗之名曰粉郎即今水銀粉是也

神丹半劑 列仙傳馬明生從安期先生受金液丨
丨明生不樂升天但服丨丨為地仙

碧雲腴 諸集拾遺仙丹九品
第四曰丨丨丨

六帖補卷十九

六帖補卷二十

宋　楊伯嵒　撰

伶樂婢阜

伶樂

單鵠寡鳧之弄　齊人劉道強善彈琴能作｜｜｜｜｜｜聽者皆悲不能自攝西京雜記

擊琴　柳惲父世隆善琴為士流第一惲每奏其父曲常感思後變體備寫古曲嘗賦詩未就以筆搖琴生客過以筯和之惲驚其哀韻乃製為雅音後傳｜｜自於此

胡琴歌　纂異記四絃攏撚三四聲喚起邊風駐寒月大聲嘈嘈奔澀澀澀浪蹙波翻倒溟渤小絃切切怨

颸颸鬼泣神悲低蟋率側腕斜挑掣流電當心直戛騰秋鶻時看漢月望漢天怨氣衝星成彗孛

琵琶槽 異記李衛公嘗有老叟獻巨桑之木中有異寶洛邑有匠能攻玉公訪於匠解為二丨丨丨自然有白鴿羽足巨細畢備匠料之微

歌

凌波曲 唐新豐女伶謝阿蠻善舞丨丨丨貴妃寵之上自蜀還至華清宮復令召馬因出金臂環曰此貴妃所賜上持之凄然左右從之無不嗚咽明皇別錄又楊妃外紀明皇夢豔女曰妾是陛下凌波池中龍女衛護有功陛下洞曉鈞天之音乞賜一曲夢中為鼓胡琴為丨丨丨後於丨丨宮奏新丨池中波湧復有神女出池心乃夢中女子也

鬱輪袍 集異王維文章得名性嫻琵琶遊諸貴閒岐王眷重時方應舉求庇於王王曰錄子舊詩清越者十餘篇琵琶新聲怨切者可度一曲同至九公主第既張筵維奏曲公主詢曲名維曰號｜｜｜公主大奇之王曰此生非止音律詩學無出其右出詩卷主尤稱賞許於京兆致力遂作解頭登第

豆記拍 樂工撰新詩未進先印可於韋青青令姬張紅聽於屏後以小｜數合｜其｜歌罷青入問之云已得矣青出紿曰某有女弟子久曾唱此新曲也隔屏唱之不失一聲敬宗召入號記曲娘子

樂

四調 樂府雜錄箏只有宮商角羽｜｜臨時移注應二十四器

笛聲入雲 李謩吹笛天下第一嘗秋夜吹笛於瓜州微風颭至舟子賈子皆有怨嘆悲泣之聲出國

史補又逸史云李謩嘗至越州時州客十人邀李生湖上吹笛有獨孤生久處田野請到會所取丨吹之發丨丨丨四座震慄吹涼州入破笛遂裂不終曲而散明旦往候茆舍尚在生不見矣

許雲封 丨丨丨樂工之笛者韋應物為和州牧夜泊靈辟聞雲封笛聲謂其酷似天寶中梨園弟子法曲李謩所吹者召問之乃謩外孫也言生十年外祖教以横笛值梨園法部置小部音聲天寶十四年六月驪山駐蹕是貴妃誕辰上命小部音樂奏新曲未有名會南海進茘枝因名茘枝香出甘澤謡

噪悲慄 諸山管師黄次姑丨丨丨即慼栗也

朝雲吹篪 伽藍記後魏河間王琛有婢丨丨善丨丨能為團扇歌隴上聲為秦州刺史諸羌外叛累討之不降琛令丨丨假為貧女丨丨諸羌聞之流涕曰何棄墳井在山谷為寇耶相率歸降秦民語曰快馬健

兒不如老嫗吹篪

細腰鼓南史蕭思話十年許時未知書好騎屋棟作｜｜侵暴鄰曲莫不患毒之自此折節數年中遂著令譽善彈琴嘗從文帝登鍾山北嶺中道有盤石清泉上使於石上彈琴因賜以銀鍾酒謂曰相賞有松石間意思話外戚令望歷十二州仗節監督者九焉

漁陽摻撾世說禰衡為曹操謫為鼓吏衡為｜｜｜｜李義山詩云欲問漁陽撾時無禰正平

樂句摭言韓愈皇甫湜一代龍門牛僧孺攜所業謁之首篇說樂韓見樂即掩卷問曰且以拍板為什麽僧孺曰｜｜二公大稱賞俟其他適訪之大書其門曰韓愈皇甫湜同訪翌日遺闕以下咸往投刺因此名振

八琅之璈續仙傳謝玄卿遇仙彈｜｜｜｜又漢武內傳王母命侍女王子登彈｜｜｜｜

璠璵之樂　殷芸小說琴以七寶飾之曰丨丨丨丨又西京雜記秦咸陽宮中有琴長六尺按十三位二十六徽皆七寶飾之銘曰丨丨丨丨

聒帳　春明退朝錄太宗嘗謂侍臣曰後唐莊宗湛飲以鄭與胡部合奏謂之丨丨自昏達旦不息

舞

縈塵　拾遺記燕昭王時廣延國獻二舞女其舞曲一名丨丨言體輕與塵相亂也其次則曰集羽之曲

北里　紂使師涓作新淫之聲丨丨之舞靡靡之樂

紅蕖裊烟嫩柳拂水　傳奇薛昭遇張雲容曰嘗舞霓裳貴妃贈詩羅袖動香香不已紅蕖裊裊秋烟裏輕雲嶺上作搖風嫩柳池邊初拂水

代面舞 傳記北齊蘭陵王長恭白晳而美丰儀乃著假面以對敵數立奇功齊人作舞以效之號丨丨丨

婢

驅放婢妾 王敦荒於色體為之弊左右諫之敦曰此甚易耳乃開後閤丨丨諸丨丨數十人時人嘆異焉

廁上列婢 石崇丨丨常丨十餘丨皆有容色置甲煎粉沈香色有如廁者皆易新而後出客多羞脫衣而王敦脫故著新意色無怍羣婢相謂曰此客必能作賊

暖手 岐王少惑女色每冬寒手冷不近火惟於妙妓中懷揣其肌膚稱為丨丨常日如是遺事

雪兒　李密之愛姬能謌舞賓僚文章入意者密即付丨丨叶音律以歌之

君盧屋妾　荀子富國篇云譬之猶處女嬰寶珠佩戴黄金而遇中山之盜雖為之逢蒙視詘要撓膕丨丨丨丨猶將不足以免之逢蒙古善射者言如逢蒙之視物微眇不敢正視也丨丨丨丨盧當作廬自稱是君廬屋之妾猶言箕帚妾卑下之辭也

蹇脩　騷注云似是下女之能為媒者

鼎娥　餅婢也沈亞之

傅婢　傅猶附也言近幸見西漢

明珠　開元傳信丨丨楊慎矜妾

皁

典琴　北齊王元景有奴名丨丨啟顏錄

奴星　韓昌黎送窮文主人使丨丨結柳作車

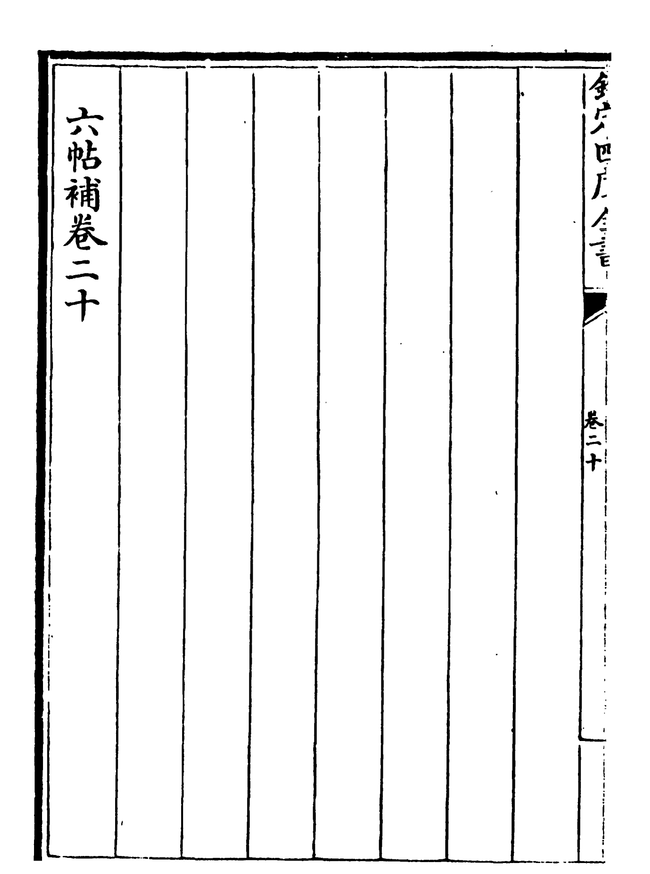
語僮文　楊文公億之奴張守節公病張遂辭去公弟倚作書與黄鑑作丨丨丨以布于談者

銀鹿　國史補丨丨顏峴家童名後事魯公終其身

湩姆　諸集拾遺屬之乳姐傳之丨丨

便了　諸集拾遺蜀王子泉貫奴名丨丨立券具如百役

邦　李濟翁資暇録呼奴為丨者盖僮僕未冠曰豎東魏高歡諱樹因以奴為丨取丨君樹塞門句有樹字義



六帖補卷二十

唐世類書傳於今者有徐常侍初學記白少傅六帖記所遺者帖采綴甚富然自六經諸子逮秦漢魏晉而止耳本朝名儒纂輯如晏元獻公類要等書可謂浩博特未聞有繼六帖而作者炎紹中興乃有孔侯六帖新書隋唐五代咸著於篇而白傅所未取者不敢過而問焉今泳齋楊先生復成六帖補二十卷然後向之軼於二公者燦然在目先生博覽古今見聞該洽雖治郡叢劇而手不釋卷石渠玉府盈溢胷襟隨取而充其用畢具

非假是以夸涉獵備遺亡者其志固在於續古也白傅之後歷三百年而後有新書孔侯絕筆又百年而後有是補可不謂之有志於續古歟此仕禮之所敬嘆也因刻梓於學宮以廣其傳俞仕禮跋

六帖補跋